

## Wussten Sie schon ?

Das Enigma-Ensemble ist eine Kammermusikvereinigung aus Orchestersolisten der Oper in Ruse (Bulgarien).

Der Wunsch einiger engagierter Musiker neben ihrer Tätigkeit im Opernorchester auch kammermusikalisch aktiv zu sein, führte vor einiger Zeit zur Gründung des Ensembles innerhalb des Opernhauses. Wichtig war es für die Musiker von Anfang an in unterschiedlichen Besetzungen zu spielen und sich dadurch eine große Breite an Repertoire zu erschließen. Seitdem sind die Mitglieder von Enigma zu einer Institution ihrer Heimatstadt geworden und weit über die Stadtgrenzen von Ruse hinaus in ganz Bulgarien bekannt. Sie spielen Kammermusik aus verschiedenen Jahrhunderten, widmen sich aber auch Komponisten deren Werke mit der bulgarischen Volksmusik verbunden sind. Neu im Repertoire sind seit kurzem Lieder, die an die hebräische Volksmusik angelehnt sind bzw. direkt mit der hebräischen Musik verbunden sind. Diese werden von einer Sopranistin vorgetragen und wurden speziell für das Enigma-Ensemble arrangiert. Eine Einladung mit diesem Programm ins bulgarische Kulturzentrum in Berlin ließ daraufhin nicht lange auf sich warten. Einladungen des Ensembles in andere Länder warten auf ihre Verwirklichung.



Enigma - Ensemble

## CLUBABEND - Das Bürgerhaus Zeuthen lädt ein:

*„ Romantische Klänge aus Frankreich, Italien und der jüdischen Diaspora“*

Erleben Sie Kammermusik präsentiert durch das „Enigma-Ensemble“ der Staatsoper Ruse (Bulgarien) sowie Alf Moser (Knobelsdorff-Ensemble) als Gast mit Werken von Donizetti, Saint-Saëns, Fauré und Hebräischen Volksliedern.

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn : 19:00 Uhr bis

Ende: ca. 21:00 Uhr ,  
inkl. 15 Minuten Pause



Neli Petkova  
(Sopran)



Nadya Andreeva  
(Flöte)



Viliana Valtcheva  
(Klavier)



Sdravko Saraliev  
(Klarinette)



als Gast : Alf Moser  
(Kontrabass) + Moderation

Programm für das Kammerkonzert am 04.11.2023  
um 19.00 Uhr im Bürgerhaus Zeuthen

*„Romantische Klänge aus Frankreich, Italien und der  
jüdischen Diaspora“*

- |                                                  |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.) Camille Saint-Saëns<br>(1853 - 1921)         | Tarantella op. 6 für Flöte, Klarinette,<br>Kontrabass und Klavier                                                     |
| 2.) Felix Mendelssohn-Bartholdy<br>(1809 - 1847) | "Venetianisches Gondellied" op. 57 Nr. V für<br>Sopran und Klavier                                                    |
| 3.) Georges Bizet<br>für (1838 - 1875)           | Intermezzo aus der Oper Carmen (Fassung<br>Flöte, Klavier und Kontrabass)                                             |
| 4.) Georges Bizet<br>(1838 - 1875)               | "Je dis que rien ne m'épouvante" Arie der<br>Micaela aus der Oper "Carmen" für Sopran und<br>Klavier                  |
| 5.) Gabriel Faure<br>(1845 - 1924)               | Sicilienne op. 78 Bearbeitung für Flöte,<br>Kontrabass und Klavier                                                    |
| 6.) Gaetano Donizetti<br>(1797 - 1848)           | Concertino in B-Dur für A 516 für Klarinette<br>und Streicher (Bearbeitung für Klarinette,<br>Kontrabass und Klavier) |

PAUSE

- |                                                                                                                   |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 7.) Hebräische Volkslieder und Chansons<br>für Flöte, Klarinette, Kontrabass<br>und Klavier, teilweise mit Gesang | 1. Israel           |
|                                                                                                                   | 2. Nigundi          |
|                                                                                                                   | 3. Gutshabes        |
|                                                                                                                   | 4. Yatsanu          |
|                                                                                                                   | 5. Eli, Eli         |
|                                                                                                                   | 6. Tzena, tzena     |
|                                                                                                                   | 7. Mi Ha Ish        |
|                                                                                                                   | 8. Hebrew Folksong  |
|                                                                                                                   | 9. Klezmer Freilach |