



Maltechnik: Acryl, Aquarell und  
Mischtechnik



## GEMEINDE- UND KINDERBIBLIOTHEK



Dorfstraße 22  
15738 Zeuthen

Telefon: 033762 - 93351  
Fax: 033762 - 93357

### Öffnungszeiten:

Di. & Do. von 10.00 bis 19.00 Uhr  
Fr. von 10.00 bis 16.00 Uhr  
Sa. von 10.00 bis 13.00 Uhr

Eintritt frei

### Kontakt & Kaufwünsche:

Karl-Heinz Beck  
Tel.: 030 - 6766928  
E-Mail: [gildabeck43@gmail.com](mailto:gildabeck43@gmail.com)

## Ausstellung

**mal so - mal so  
aber immer konkret**  
die bunte Bilderwelt  
von Karl-Heinz Beck



### Eröffnung:

2. Februar 2023, um 18.30 Uhr  
Bibliothek - Obergeschoss

### Ausstellungsdauer:

2. Februar - 29. April 2023

# Karl-Heinz Beck

1944 geboren in Freiberg  
1962 nach dem Abitur Dekorationsmalerlehre  
1973 - 1974 Studium an der Fachschule für Werbung und Gestaltung in Berlin  
1972 - 1982 Gebrauchsgrafiker im Berliner Konsum Zentralhandel  
Gastlehrer an einer Berliner Berufsschule für Gebrauchswerber  
1972 - 1982 Grafikdesigner im Verlag für Agitations- und Anschauungsmittel  
Weiterbildung an der Kunsthochschule in Berlin Weißensee  
Mitglied im Verband Bildender Künstler der DDR Auszeichnungen, Anerkennungen und Preise für Plakatgestaltungen  
1982 - 1993 freischaffender Grafikdesigner, nebenbei intensive Beschäftigung mit bildkünstlerischen Arbeiten, Kursleiter „Therapeutisches Gestalten“ an Sonderschulen  
2004 - 2006 „Künstlerisches Gestalten“ an der Volkshochschule in Trepow/Köpenick  
seit 1992 Leiter der Malgruppen in der Bohnsdorfer „Kulturküche“ mehrere Ausstellungen in Berlin, Brandenburg und Sachsen



## Jedes Bild ist ein Versuch

Ich bemühe mich um eine lockere Malweise, die frei und intuitiv aus dem Bauch heraus entsteht. Jedes Bild, das ich male, ist für mich ein neuer Anfang und ein kleines Abenteuer. Es sind ehrliche Arbeiten mit Pinsel und Farben ohne Effekthascherei. Erkenntnisse und Sichtweisen ändern sich laufend, das ist ein spannender und nicht endender Vorgang. Die Selbsterkenntnis, wo stehe ich, was kann ich, Erfahrungen sammeln und die Suche nach einer eigenen Handschrift, das ist das Ziel meiner Bemühungen. Die Reduzierung auf das Wesentliche, das Streben nach Originalität kann auch kreative Kopfarbeit sein. Meinen Fähigkeiten entsprechend versuche ich, diesen künstlerischen Anspruch zu erfüllen. Eine bestimmte Malweise oder Vorlieben habe ich nicht. Meine Bilder sind realistisch, farbig und verständlich. Die Frage: Was will der Künstler uns damit sagen? erübrigt sich deshalb. Man kann nicht auf allen Gebieten gut sein, aber ich versuche es. Die vielen Möglichkeiten, die sich mir bieten, machen mich neugierig und halten mich wach.